

## الخطة البحثية لقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي

- ١-التقنيات الحديثة وتطبيقاتها في أساليب التدريب
- ٢-استخدام الاتجاهات الحديثة في برامج التدريب والاعداد البدني والمهاري
- ٣-البرامج التدريبية النوعية والغرضية وعلاقتها بالأداء في التمرينات والجمباز
- ٤-دراسة العمليات العقلية(الإحساس، التفكير ، الادراك ،التذكر ،.....الخ)وعلاقتها بتطوير الأداء فالجمباز
- ٥- معايير الانتقاء للموهبين ( فسيولوجيا مورفولوجيا، بدنيا ،ومهاريا)
- ٦-التحليل الحركي فالجمباز كمؤشر لارتقاء الأداء
- ٧-دراسة تأثيرات الجمباز لذوي الاحتياجات الخاصة من الناحية البدنية والمهارية والعقلية
- ٨-البحث في تنظيم البطولات الخاصة بالجمباز ودور الهيكل التنظيمي للاتحاد من مشرفين واداريين
- ٩-دراسة الوسائل المعينة والأجهزة المساعدة وربطها بتكنولوجيا التدريب
- ١٠-تحليل البطولات الدولية وكؤوس العالم والأولمبياد من النواحي الفنية والتنظيمية
- ١١- استخدام الإيقاع الحركي وربطه بأنواع التمرينات المختلف
- ١٢-تنظيم واداره المهرجانات والعروض الرياضية والبحث في تصميم العروض الرياضية
- ١٤-دراسة علاقة التمرينات بأنواعها بالمجالات الأخرى (رياضي، عسكري، علاجي، ترويحي)
- ١٥-دراسة برامج التمرينات المختلفة وكيفية تقنين الاحمال
- ١٦- ابتكار اجهزه ووسائل معينه في الجمباز والتمرينات والتمرينات
- ١٧-استخدام اشكال المقاومات المختلفة في دراسة التمرينات (الاتقال ،الوسط المائي،الجاذبيه الارضيه،مقاومه الهواء،الرمل ، الزميل
- ١٨-استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في التمرينات والجمباز