رسائل ماجستير علوم حركة

| التاريخ | الجامعة | اسم الباحث | عنوان الرسالة | الرقم العام |
|---------|---------|--------------------|--|----------------|
| 1991 | المنيا | محمد سليمان محمود | الخصائص الكينماتيكية لطريق أداء الرد بمهارة الف طلعة في | ۲٠٤ |
| | | حسين | الظهر للاعبي سلاح الشيش | |
| 1999 | طنطا | احمد محمد إبراهيم | تأثير برنامج تدريبي مقترح باستخدام توقيت الرقمي لتحسين | 718 |
| | | حسين | المستوى الرقمي المتسابقين ٠٠٠ متر عدو | |
| 1999 | طنطا | عبد اللطيف بسيويي | التحليل الكينماتيكي للمراحل الفنية لرمي الرمح لدي | 772 |
| | | إبراهيم عبيد | المعاقين حركيا المقعدين | |
| 1999 | طنطا | عمرو سليمان محمد | الخصائص الكينماتيكية لطريقة أداء الصد بمهارة الوضع | 777 |
| | | سليمان | السادس العالمي للاعبي سلاح الشيش | |
| 7 | طنطا | خالد محمد عبد الله | التحليل الكهربي لبعض العضلات العاملة أثناء اداء مهارة | 7 £ £ |
| | | ابو حسين | رفعة الضغط في رياضة رفع الاثقال المعوقين | |
| 7 | المنيا | هبه لطفي ابو العطا | التحليل الكينماتيكي لمهارة التصويب بالوثب الطويل في كرة | 707 |
| | | عليم | اليد | |
| 71 | طنطا | سامح احمد شوقي | التحليل الكهربي لبعض العضلات العاملة ثناء أداء مهارة | 777 |
| | | عبد الحليم | الكوبرى للمصارعين | |
| 71 | المنيا | ایمن محمد سمیر | التحليل الكيفي والكمي لمهارة التصويبية الثلاثية من الوثب | 795 |
| | | رضوان | في كرة السلة | |
| 77 | طنطا | اشرف مصطفى عبد | تأثير التدريب على ارتفاعات مختلفة لمستوى منطقة الهبوط | 797 |
| | | الحافظ السيسي | على مسافة الوثب الطويل لدى الناشئين | |
| 71 | المنيا | احمد كمال عبد | التحليل الكيفي والكمي لطريقة أداء مهارة ركل الكرة بوجه | 7./. |
| | | العزيز | القدم الداخلي للتصويب من الضربات الحرة المباشرة في ثلث | |
| | | | الملعب الهجومي في كرة القدم | |
| 77 | المنيا | وحيد صبحى عبد | تأثير استخدام لوحة ارتفاع تدريبية على مسافة الوثب الطويل | ٣٠٢ |
| | | الغفار خضر | للمبتدئين | |
| 74 | المنيا | احمد خیری محمد | الخصائص الكينماتيكية لسباحة الزحف على البطن للمعاقين | ٣٣. |
| | | رضوان | حركيا | |

| | الجامعة | اسم الباحث | عنوان الرسالة | الرقم العام |
|-----|---------|---------------------|--|----------------|
| 7 | المنيا | شيماء جمال الدين | المؤشرات البايوميكانيكية كأساس لزيادة درجة الصعوبة لبعض | 779 |
| | | جعفر داود | مهارات الشقلبة الامامية على اليدين على حصتان القفز | |
| 7 | طنطا | محمد حسني عبد | تأثير بعض اساليب تنمية القوة المتفجرة على مستوى الاداء | *** |
| | | المعبود المرسى | لدى ممارسي رياضة المبارزة | |
| ۲٤ | المنيا | داليا نبيل محمد عبد | النشاط الكهربي لبعض العضلات العاملة أثناء اداء مهارة | ٤١٨ |
| | | الباقي | الضربة الساحقة يوجه المضرب الأمامي في تنس الطاولة | |
| 7 £ | طنطا | نجلاء محمد السعودى | مقارنة بعض المؤشرات البايوميكانيكية للارتقاء من أماكن | ٤١٩ |
| | | | محددة وغير محددة في الوثب الطويل | |
| 70 | المنيا | محمد نبيل محمد عبد | التحليل الكينماتيكي لخطوات الاقتراب المقصبة وعلاقتها | ٤٥٨ |
| | | العليم | بالمستوى الرقمي لرمى الرمح | |
| 7٧ | المنيا | محمد محمود عبد | الخصائص الكينماتيكية للضربة الهجومية المضادة الأمامية | ٦.٢ |
| | | السلام عبد الحميد | وعلاقتها بمستوى الدقة في تنس الطاولة | |
| 77 | المنيا | مصطفى احمد زكريا | الخصائص الميكانيكية في اداء بعض المهارات الفنية للمدافع | 0 £ £ |
| | | محمد عبد الله مجدى | الحركة الليبرو في الكرة الطائرة | |
| 70 | المنيا | محمد محمد صغير | علاقة القدرات البدنية الخاصة بالخصائص الكينماتيكية لأداء | ٤٩١ |
| | | محمد حسين | مهارة الضربة الخلفية المستقيمة للاعبي الاسكواش | |
| Y V | المنيا | ولاء مصطفى عبد | مقارنة منحنيات الأداء لبعض المتغيرات الكينماتيكية لدى | 774 |
| | | الباقى محمد | سباحة العمومي والناشئين لوضع وتطبيق تدريبات اداء نوعية | |
| | | | في سباحة الكرة | |
| 7 | طنطا | محمد حلمي الجناين | تأثير ممارسة رياضية المشي على كثافة العظام للطرف السفلي | 707 |
| | | | للممارسين وغير الممارسين | |
| 7 | المنيا | ريهام محمود احمد | دراسة تحليلية لتحركات القدمين في رياضة الاسكواش والجودو | 774 |
| | | | وتأثيرها على نتائج المباريات | |
| 7 | المنيا | فاطمة فاروق راتب | اثر تطوير العمل العضلي لمفصل الكتف على ميكانيكية | 177 |
| | | حسين الدرديرى | التصويب في كرة اليد للتقليل من احتمالات الإصابة | |
| | | | | |

| التاريخ | الجامعة | اسم الباحث | عنوان الرسالة | الرقم العام |
|---------|---------|--------------------|--|----------------|
| ۲۰۰۸ | المنيا | طارق صفوت محمد | الخصائص الكيمانية لمهارة توماس فلير على جهاز حصان | 797 |
| | | محمود | الحلق لدى لاعبى المنتخب المصرى للجمباز | |
| 49 | المنيا | احمد سعيد محمد | الخصائص الكينماتيكية لمرحلتي الارتقاء والطيران في الوثب | ٧ ٣٣ |
| | | عليان | الطويل بطريقة(المشي في الهواء) | |
| 7.1. | المنيا | حمدي محمد عليوة | قياس النشاط الكهربي لعضلات الرجلين للاعب الاسكواش | V £ 9 |
| | | عبد الرحيم | إثناء التحرك خلفا كمؤشر لوضع برنامج تدريبي نوعى لتنمية | |
| | | | عنصر رد الفعل | |
| 49 | نطا | الفت جلال احمد | ديناميكية تطور القدرات الحس حركيه الخاصة بمهارات الوثب | *** |
| | | حسين | لتلميذات الحلقة الثانية بمرحلة التعليم الابتدائي بقطاع غزة | |
| 7 | طنطا | وديع محمد المرسى | أساس بيوميكانيكي لتحسين سرعة العدو من خلال تقليل | ٧٦٤ |
| | | عطية | قوى التثاقل | |
| 49 | طنطا | سارة طلعت عبد | ديناميكية تطور الحركات الأساسية المرتبطة بالجمباز وعلاقتها | ٧ ٨٦ |
| | | السلام علام | بالتفكير الإبداعي لدى الأطفال من ٧:٥ سنوات | |
| 79 | طنطا | إيثار صبحي شامه | دراسة المؤشرات التميزية للفاعلية المقارنة لبيوميكانيكية | Y N 1 |
| | | | تحسين أداء الشقلبة الخلفية البطيئة على عارضة التوازن خلال | |
| | | | التعلم الحركي | |
| 7.1. | طنطا | سالي سامي احمد | برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب الموديولات في ضوء | ٧٨٤ |
| | | الوزير | التحليل الكيفي وتأثيره في بعض جوانب تعلم مهارة الوثب | |
| | | | الثلاثي | |
| 49 | طنطا | ميادة حمدي إبراهيم | ديناميكية تطور القدرات الحس- حركية الخاصة بمهارة العدو | ٨٠٢ |
| | | یحیی | في المرحلة الأولى من التعليم الأساسي | |
| 49 | طنطا | رحاب رشاد محمد | فعالية تدريبات نوعية مختارة باستخدام أجهزة مساعدة | ۸۰۳ |
| | | | لتحسين نهاية الجملة الحركية لناشئات الجمباز على عارضة | |
| | | | التوازن | |
| 7.1. | طنطا | معتز محمد نجيب | نموذج بيوميكانيكي للاعبي المستويات العليا في الوثب الطويل | ۸۱۳ |
| | | السيد | | |

| التاريخ | الجامعة | اسم الباحث | عنوان الرسالة | الرقم العام |
|---------|----------|---------------------|--|----------------|
| 7.1. | طنطا | احمد سمير يوسف | بناء نظام تقويمي طبقا للمنحنى الخصائص للمتغيرات | ۸۱٤ |
| | | عبد العزيز | البايوميكانيكية للشقلبة الأمامية على اليدين المتبوعة بدوره | |
| | | | هوائية مكورة لناشئين الجمباز | |
| 7.11 | المنيا | مؤمن رجب فتحي | بيوميكانيكية الاتزان وعلاقته بمستوى الأداء في رفعة الخطف | ٨٥٦ |
| | | على | لرباعي رفع الأثقال | |
| 7.11 | المنيا | علياء محمد سعيد | الخصائص البيوكينماتيكية للبدء في سباحة الحرة لدى سباحي | ٨٦٦ |
| | | نجيب | المرحلة السنية (دراسة مقارنه) | |
| 7.11 | المنصورة | تامر صابر محمد | نسب مساهمة بعض المتغيرات البيوميكانيكية على فاعلية أداء | 970 |
| | | صابر | بعض المهارات الحركية المركبة لناشئ كرة القدم | |
| 77 | طنطا | إيناس عزت احمد | ديناميكية تطور الإيقاع الحركي لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة | 1.79 |
| | | | وعلاقتها باستيعاب اداءات حركية أساسية في العاب القوى | |
| 7.17 | المنيا | هناء رشوان عبد الله | المتغيرات الكينماتيكية لرمى الرمح كأساس لوضع تمرينات | 1.4. |
| | | عبد الله | نوعية لتحسين المستوى الرقمي للناشئين | |
| 7.17 | طنطا | محمد عادل عبد | الخصائص التكنيكية لمرحلة الدفع مسابقة دفع الجلة كمحدد | ١٠٣٨ |
| | | الواحد السيد | لوضع التمرينات النوعية | |
| 7.15 | المنيا | الحسين سيد زكريا | الخصائص الكينماتيكية لحركة الذراعين خلال اللفة الأخيرة | 1.0. |
| | | الشيمي | لمتسابقي ، ، ٥ ٩ متر جرى كأساس لوضع تمرينات خاصة | |
| 7.12 | المنيا | إيناس حسين حامد | كينماتيكية الدوران الخلفي كمؤشر لوضع تمرينات نوعية | 1.09 |
| | | عبد الله | للاعبي الكاتا | |
| 7.12 | المنصورة | إبراهيم عاطف محمد | المتغيرات الكينماتيكية المؤثرة في دوران سباحة الزحف على | 1.77 |
| | | إبراهيم | الظهر كدالة لتعليم البراعم | |
| 7.18 | المنصورة | عمرو محمد حسن | تأثير الإجهاد الرياضي على بيوميكانيكية حركات الطرف | ١٠٨٢ |
| | | السعيد | السفلى للركل في كرة القدم | |
| 7.18 | المنصورة | محمد رمضان محمد | تنمية الإدراك الحس حركي بدلالة مؤشرات بيوميكانيكية | ١٠٨٤ |
| | | البلقاسي | لتحسين بعض الاداءات المركبة في كرة القدم | |
| | | | | |

| التاريخ | الجامعة | اسم الباحث | عنوان الرسالة | الرقم العام |
|---------|----------|---------------------------------|---|----------------|
| 7.15 | المنيا | إيهاب عثمان محمد | تأثير برنامج رياضي على بعض المتغيرات البيولوجية لدى الاعبات منتخب مصر للدراجات | 11.4 |
| 7.17 | المنيا | شيماء احمد محمد احمد الهلالي | المستوى العالي كأساس لتطوير الخصائص الكينماتيكية لحركات القدمين لدى طلبة تخصص سلاح الشيش | 1770 |
| 4.17 | 3 | إسلام محمد حامد محفوظ | تأثير برنامج حركي على أساس يبوميكانيكى لتحسين أداء الاستلام والتمرير لناشئ كرة القدم | 1749 |
| 4.17 | المنصورة | بسمه صبري جمعه المشد | توصيف التحليل البيوميكانيكي لتحسين مستوى مهارة الطلوع بالكب على العارضتين المختلفي الارتفاع لناشئات الجمباز | 1704 |
| 7.17 | المنصورة | سالي جمال احمد عبد القادر | التحليل الكينماتيكي لأداء مهارة (اواوتش جارى) للاعبات الجو دو | 177. |
| 7.17 | المنيا | أيمن سليمان عبد الدايم | نموذج بيوميكانيكي لأداء الضربة الأمامية الأرضية المستقيمة في التنس | 1799 |
| 7.14 | المنيا | | میکانیکیة أداء مهارة البدء باستخدام منصة انطلاق مستحدثة لسباحی ٥٠ متر حرة | 145 |
| 7.19 | المنيا | محمد مصطفى محمود | ميكانيكية عمل الجذع لضرب كرة القدم بالرأس وأثرها على سرعة المقذوف | 1 £ 1 V |
| Y • 1 9 | المنيا | كريم عبد الغني احمد | المؤشرات البايوميكانيكية لحركة المشي للأطفال الأسوياء كأساس لتطويرها لإقرائهم من ذوي التأخر الحركي في مرحلة المهد | ١٤١٨ |
| ۲.۲. | المنيا | حسام ابو المجدي عبدالعزيز | تصميم تمرينات خاصه وفق خصائص البايوميكانيكية لأداء مهاره الشقلبة الجانبية | 1501 |
| 7.77 | المنيا | على محمد على | الفروق البايوميكانيكية لتحركات القدمين وعلاقتها ببعض المتغيرات الحركية لأداء مهارة الارتماء الجانبي لحراس مرمى كرة | 10.5 |
| 7.77 | المنيا | دارین طارق محمد صلاح | القدم مقارنة منحنيات بعض المتغيرات البايوميكانيكية للمستوى الرقمي لدى لاعبي النخبة والمنتخب الوطني في مسابقة الوثب الطويل | 10.9 |

| التاريخ | الجامعة | اسم الباحث | عنوان الرسالة | الرقم العام |
|---------|---------|-------------------|--|----------------|
| 7.75 | المنيا | الشيماء محمد صابر | التحليل الحركي الكيفى كموجه لوضع تمرينات علاجية لبعض | 1007 |
| | | أمين | الحركات الأساسية لدى الأطفال المتأخرين حركيا | |
| 7.74 | المنيا | محمود هشام محمد | تأثير برنامج حركي على التآزر البصرى الحركي وبعض | 109. |
| | | | الخصائص الحركية لمهارات التحكم والسيطرة عند أطفال | |
| | | | التوحد بمدارس التربية الفكرية | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |